

48.  
ročník  
celoštátnej  
postupovej súťaže a prehliadky  
neprofesionálnej  
výtvarnej tvorby  
Výtvarné  
spektrum  
2011

VÝTVARNÉ  
SPEKTRUM



J. RCHO  
2011

# Výstava 48. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2011

Podujatie sa uskutočňuje pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja  
MUDr. Pavla Sedláčka, MPH

**V y h l a s o v a t e ľ a o d b o r n ý g a r a n t :**  
Národné osvetové centrum Bratislava z poverenia Ministerstva kultúry SR

**H l a v n ý o r g a n i z á t o r :**  
Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

**S p o l u u s p o r i a d a t e l i a :**  
Mesto Trenčín, Mesto Dubnica nad Váhom

**V ý s t a v n é p r i e s t o r y :**  
Art centrum synagóga, Trenčín  
Dubnický kaštieľ, Dubnica nad Váhom

**V e r n i s á ť :**  
26. august 2011 o 16.00 hod.  
– vernisáž výstavy prác kategórie A, A1, B, B1  
Art centrum synagóga, Trenčín

27. august 2011 o 15.00 hod.  
– vernisáž výstavy prác kategória C – insita  
Dubnický kaštieľ, Dubnica nad Váhom

**V ý s t a v a :**  
26. august – 25. september 2011

**O d b o r n ý s e m i n á r a n a t é m u i n s i t a :**  
27. august 2011 o 10.00 hod. • Dubnický kaštieľ, Dubnica nad Váhom

**P r í p r a v n ý v ý b o r :**

Čestný predseda: MUDr. Pavol Sedláček, MPH, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja  
Predseda: Mgr. Vladimír Zvalený, riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska Trenčín  
Členovia: PhDr. Ján Tazberík, CSc., riaditeľ Národného osvetového centra  
Ing. Marta Šajbidorová, vedúca odboru kultúry TSK  
Mgr. Richard Rybníček, primátor mesta Trenčín  
Ing. Jozef Gašparík, primátor mesta Dubnica nad Váhom  
Mgr. Markéta Ježíková, odborná pracovníčka NOC Bratislava  
PhDr. Zuzana Školudová, projektová manažérka NOC Bratislava  
Mgr. Richard Benech, vedúci oddelenia kultúry a knižnice MsÚ Dubnica n. V.  
Mgr. Eva Kebísková, odborný referent oddelenia kultúry a knižnice MsÚ Dubnica n. V.  
Mgr. Janka Masárová, metodička Trenčianskeho osvetového strediska Trenčín  
Janka Tretinárová, ekonómka Trenčianskeho osvetového strediska Trenčín

**O d b o r n á p o r o t a :**

Predseda: Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., Palúdzka  
Členovia: akademická maliarka Magdaléna Lehotská, Bratislava  
PhDr. Katarína Čierna, Bratislava

akademický maliar Marián Komáček, Bratislava  
Jozef Vydrnák, výtvarník, Dubnica nad Váhom

Tajomníčka poroty: Markéta Ježíková, NOC

Komisár výstavy: Jozef Vydrnák, výtvarník, Dubnica nad Váhom

Termín a miesto zasadnutia poroty:

12. – 13. júl 2011, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

# Výstava

ISBN: 978-80-7092-026-8



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# Výsledky 48. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2011

## H l a v n á c e n a :

Ján Špuler Bobrov, okres Námestovo, Žilinský kraj  
*Matka, Pieta, kameň*

## Kategória A – do 21 rokov bez výtvarného vzdelania

### C e n a :

Mário Hnát Humenné, Prešovský kraj  
*Akordeón I, II, vosková batika*

Ádám Csevár Komárno, Nitriansky kraj  
*Dom v meste, linoryt*

Andrea Vojtková Bratislava, Bratislavský kraj  
*Evžikám Zadkiel, glazovaná hlina*

### Č e s t n é u z n a n i e :

Antónia Jalčáková Humenné, Prešovský kraj  
*Huslistky, vosková batika*

Vanda Kozáková Humenné, Prešovský kraj  
*Don't believe I, II, počítačová grafika*

## Kategória A1 – autori vo veku nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania

### C e n a :

Štefan Valica Strečno, Žilinský kraj  
*Archa, olej*

Agneša Vavrinová Stupava, Bratislavský kraj  
*Mimózy po karnevale, Potom, olej*

Peter Šoltó Prievidza, Trenčiansky kraj  
*Deväť prameňov, Dobré ráno, Veľká voda, olej*

Božena Maxová Králiky, okres Banská Bystrica, Banskobystrický kraj  
*Z domova dôchodcov, olej*

### Č e s t n é u z n a n i e :

Július Ciglan Detva, Banskobystrický kraj  
*Šum lístia storočných dubov, Trávnú plachtu porozvívjala, olej, pastel*

Alica Kováčová Banská Bystrica, Banskobystrický kraj  
*Súzvuky harmónie, olej*

Ján Stacho Močenok, Nitriansky kraj  
*Povalená repka, olej*

## Kategória B – autori vo veku od 15 do 25 rokov s výtvarným vzdelaním

### C e n a :

Tomáš Olijár Vyšný Orlík, okres Svidník, Prešovský kraj  
*Suseda, Strom slobody, kresba ceruzou*

Lenka Belanová Bratislava, Bratislavský kraj  
*Hravá, grafika*

Kristína Kandriková Kysucké Nové Mesto, Žilinský kraj  
*Hranica, akryl*

**Č e s t n é u z n a n i e :**

**Filip Bandurčín** Košice, Prešovský kraj  
*Bytosť, Hlavalam, linoryt*

**Pavol Červeníak** Bardejov, Prešovský kraj  
*Robot I, II, kombinovaná technika; V tieni, maľba špachtľou*

**Drahomír Šťastný** Nová Dubnica, Trenčiansky kraj  
*Hľadanie, olej, akryl*

**Kategória B1 – autori vo veku nad 25 rokov s výtvarným vzdelaním**

**C e n a :**

**Petra Sedláková** Dvorany nad Nitrou, Nitriansky kraj  
*Malé príbehy I – VII, maľba*

**Milan Bandurčín** Košice, Prešovský kraj  
*Rozhovor, Rieka, olej*

**Miroslav Sitár** Dolné Strháre, okres Veľký Krtíš, Banskobystrický kraj  
*Členky po kolená, kresba tušom; Futbal, kolorovaná kresba*

**Č e s t n é u z n a n i e :**

**Andrea Červeňanská** Trenčín, Trenčiansky kraj  
*Toronto, Nočné mestské impresie, fotografia; Svetelné objekty I, II, Perforovaná kocka, keramika*

**Jana Kazičková** Brezová pod Bradlom, Trenčiansky kraj  
*Rajská záhrada I – III, kombinovaná technika, monotyp*

**Ján Krcho** Povina, okres Kysucké Nové Mesto, Žilinský kraj  
*Liptovská Lužná II, Komjatná, akryl*

**Kategória C – insita**

**C e n a :**

**Milan Kostur** Betliar, okres Rožňava, Košický kraj  
*Zátišie s kozami, Betliar – park, olej*

**Miloslav Jaroš** Žilina, Žilinský kraj  
*Ježiš Kristus, drevená plastika*

**Č e s t n é u z n a n i e :**

**Ivana Janíková** Raková, okres Čadca, Žilinský kraj  
*Voz plný lístia, akryl*

**Ján Nazad** Benkovce, okres Vranov nad Topľou, Prešovský kraj  
*Kríž, drevená plastika*

**Jozef Šutko** Prešov, Prešovský kraj  
*Adam a Eva v raji, Zbabelý poľovník, drevená plastika*

## Približovanie k pôvodnému alebo cesta k návratom

Výtvarné spektrum 2011 sa po roku opäť priblížilo, predovšetkým geograficky, k svojmu pôvodnému priestoru. Po Piešťanoch v tomto roku našlo svoje miesto v Trenčíne s tým, že akoby „jednou“ nohou je už v tomto roku. Legendárna Dubnica nad Váhom, Mekka neprofesionálnej tvorby, tak ako sme ju poznali z predchádzajúcich desaťročí, opätovne vytvára priestor pre neprofesionálnu tvorbu. Spektrum je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku a nepretržite nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu podujatia Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v 60. rokoch minulého storočia v Dubnici nad Váhom. Tento trend približovania hodnôt vytvára možnosť historického zakoreňovania sa. Nie je to však iba o tradíciách. Je to o miere spôsobilosti výtvarníckej entity, o spôsobilosti manažérskej entity Trenčanov a Dubničianov v súčinnosti s Národným osvetovým centrom v Bratislave a to nielen svojimi dôsledkami, ale aj bezprostredne. Je preto výborné takéto konštatovanie. Pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, lepšie povedané pre prezentáciu tejto tvorby na Slovensku, je toto predpokladanou zárukou, ktorá robí entitu žiaducou, osožnou aj dôležitou. Vyhliadky sú zrejmé, zrejmý je aj fakt, že spoločnosť si cení tento druh ľudskej činnosti a neprofesionálnym výtvarníkom napomáha uspokojovať ich túžby a potreby. Je preto viac ako pravdepodobné, že priestor Art centra v synagóge v Trenčíne, Mestského domu kultúry v Dubnici nad Váhom a v Dubnickom kaštieli vydá o tomto presvedčivé svedectvo.

V tomto roku sa vyhlasovateľom 48. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum z poverenia Ministerstva kultúry SR stalo Národné osvetové centrum v Bratislave, v spolupráci s realizátormi a organizačným garantom postupovej súťaže a celoštátneho kola podujatia Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, ktorý je tiež aj spoluorganizátorom, spoločne s mestom Trenčín a mestom Dubnica nad Váhom. Celoštátna postupová súťaž, ktorá nie je tematicky vymedzená, s jednoročnou periodicitou, určená pre stredoškolskú mládež a pre dospelých v celej žánrovej rozmanitosti v tomto roku bola zastúpená celkom 185 autormi s 381 výtvarnými prácami. Autorovsky početne najviac bol zastúpený Prešovský samosprávny kraj a Trenčiansky samosprávny kraj. Potešiteľný je stúpajúci záujem o „spektrum“ v Bratislavskom samosprávnom kraji. Z kategórií bola nielen najpočetnejšia, ale aj najsilnejšia kategória A1 s 88 autormi, ktorí predložili do súťaže celkom 159 výtvarných prác. Aj keď klasifikácia záujmov môže byť rôznorodá a je prirodzene možné aj záujmy vnútorne vôbec nediferencovať, dovoľm si konštatovať, že záujem o Výtvarné spektrum na Slovensku pretrváva, ba v istých smeroch aj stúpa. A to je skutočne viac ako potešiteľné zistenie.

### Žánre

Vyhlasovateľ postupovej súťaže vytvoril v tomto roku priestor pre kresbu, grafiku, maľbu, plastiku, úžitkovú tvorbu a pre práce intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.). Osobitne sledovanou bola kategória insitných výtvarníkov, t. j. neškolených výtvarníkov, ktorí majú osobitý výtvarný prejav a ich diela svojím obsahom (sen, spomienka, príbeh a pod.) i výtvarným stvárnením presahujú rámec ostatných súťažných kategórií. Napriek uvedenému, neboli zastúpené v tomto roku všetky žánre. Najviac, čo sa týka kvantity,

Miloslav Jaroš, Žilina, Žilinský kraj  
Ježiš Kristus, drevená plastika  
• CENA – C





bola zastúpená maľba, dá sa povedať, že dominovala vo svojich klasických technikách; akryl, olej, pastel, akvarel. Aj keď medzi žánrami boli zastúpené: kresba, textil (batika, tapiséria), grafika a plastika, treba zdôrazniť, a to s poľutovaním, že v menšom množstve. Ostatné žánre absentovali. Ak by

sme chceli pripomenúť pozitíva, tak medzi dominujúce patrí technické zvládnutie predovšetkým grafických disciplín. Citeľne chýba znalosť, výtvarný cit pri kresbe.

A to nielen v jej čistom prejave, ale cítiť to aj v iných disciplínach, kde bolo pomerne viditeľné jej absentovanie u mnohých autorov. Dovoľte akoby povzdych: ... kreslite viacej a častejšie. Oplatí sa to!

V tomto ročníku sa uskutoční samostatná výstava výtvarných diel kategórie C v Dubnici nad Váhom a odborný seminár na tému Insitná tvorba. Práca poroty sa zamerala na túto oblasť s cieľom dôsledne analyzovať situáciu v oblasti insitného umenia a vyhľadávať nových insitných výtvarníkov. Nielen z týchto dôvodov boli mnohé práce z tejto oblasti preradené do iných kategórií alebo celkom vyradené.

### Porota

Tohoročné zloženie hodnotiacej poroty predurčovalo v istom zmysle aj smerovanie Výtvarného spektra. Okrem rešpektovania dodržania propozícií, jednou zo zásad bolo, aby porota akceptovala prácu kolegov v nižších kolách súťaže. A to v zmysle tom, že mnohí spolupracujú s osvetovými strediskami viacročne a poznajú úroveň aj kvalitu kolekcii, ktoré posielajú na celoštátnu súťaž. Vzali sme do úvahy, že prihlásené práce sú v istom význame aj ich vizitkou. Rozhodnutia našich kolegov nám v mnohom pomohlo zaujať konkrétne a jednoznačné stanovisko pri návrhoch ocenených. Napriek mnohým výhradám, ale to už v takýchto súťažiach býva, porota konštatovala vysokú úroveň a výtvarnú kvalitu mnohých výtvarných prác. Porota veľmi dbala aj na to, ako sa profilujú jednotliví autori. Dbali sme na to, aby rozhodnutia poroty napomáhali rozvíjať záujmy a talent jednotlivcov v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby a zároveň podporiť nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých.

### Želania a odkazy

Veľmi by sme si priali, aby ste všetci vy, ktorí ste sa dostali do výberu tohoročného Výtvarného spektra, pracovali na sebe aj ďalej, pretože kvalitná výtvarná tvorba je úžasná vec, ktorá posilní vaše sebavedomie. Buďte k sebe objektívni a trepezlivo sa seba hodnotíte, rozvíjajte si tvorivosť, fantáziu aj estetické cítenie. Všetko so všetkým súvisí, a preto chceme tohoročným oceneným pripomenúť, že len teraz všetko začína. V podstate nie je ťažké zvíťaziť. Ťažšie je udržať si pozíciu... napokon uvidíme o rok ako a čo sa komu podarí a kde sa dostane. Toto je v podstate jediná možnosť pocitu radosti a hrdosti z dosiahnutých výsledkov. Odpoveď je na každom z vás.

Celkom na záver dovoľte, aby sme vyslovili gratuláciu autorom, ktorí sú v roku 2011 na spektre. Autorom, ktorí dostali možnosť aj šancu predstúpiť na celoštátnej úrovni a ponúknuť takto dialóg so svojím dielom. Poďakovanie a úcta patrí aj tým, ktorých nebude na výstavách vidieť: organizátorom, metodikom, manažérom, prevádzkovým pracovníkom. Za podporu a pomoc pri našej činnosti patrí poďakovanie všetkým ľuďom, ktorí priložili svojou trochou ruku k úspešnému ročníku Výtvarného spektra 2011.

Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., predseda poroty celoštátnej súťaže Výtvarné spektrum 2011



## Dubnica výtvarná

Dubnica výtvarná – celoslovenská prehliadka neprofesionálnej výtvarnej tvorby – tvár dávala po 33 rokoch dubovému mestu na Považí. Zrodila sa nie z morskej peny, ako bájnica patrónka krásy Afrodita, ale z peny potu, túžob a stúpajúcej kvality amatérskej výtvarnej tvorby (ako vtedy označovali neprofesionálov) a zvlášť kvality amatérov dubnických.

Jeden z pamätníkov – Cyril Lauko – v roku 1973, pri príležitosti 10. výročia Výtvarnej Dubnice (VD), do katalógu napísal: „Najväčším uznaním alebo skôr poctou pre nás – dubnických amatérov bola dôvera Osvetového ústavu v Bratislave, poriadat' celoslovenské prehliadky amatérskeho výtvarníctva každoročné v Dubnici. Tejto práce sa na začiatku ujali naši priatelia zo Závodov všeobecného strojárstva Jozef Kurjak a Ján Urblik, dnes už členovia Zväzu slovenských výtvarných umelcov. Stalo sa tak v roku 1963, kedy už amatérskemu výtvarníctvu na Slovensku bola daná jasná koncepcia – zaviesť do amatérskej činnosti grafickú techniku. Výstavou „DUBNICA '63“ bola otvorená prvá prehliadka slovenskej amatérskej grafiky. „DUBNICA '64“ bola opäť grafika a v ďalšom ročníku výstava „DUBNICA '65“ bola doplnená o ďalšie výtvarné odbory: maľbu, keramiky, kov, textil. Potom to už bolo pravidelné striedanie: grafika – maľba – plastika a znovu grafika. My domáci, ktorým pripadlo vyporiadať sa s usporiadateľskými problémami, zvykli sme si hovoriť „Malá Dubnica“ a „Veľká Dubnica“, podľa toho, či išlo o výstavu grafiky alebo o výstavu ostatných výtvarných odborov, s čím súviselo viac alebo menej práce. Treba dodať, že veľmi zodpovednej a náročnej práce.“

Legendárny dlhoročný priaznivec, predseda a člen poroty VD, akademický maliar Fero Král, sa vtedy pri 10. výročí VD k prvotnému daniu okolo vzniku VD vyjadril v katalógu nasledovne: „Rok 1959 znamená doslova manifestačný nástup amatérskej grafiky, ako reakcie na dovtedy prevládajúce a všeovládajúce maľovanie olejom. Bolo treba novú techniku s novými výtvarnými i technologickými problémami, aby autori začali po novom myslieť. Tvorivo myslieť. A o toto myslenie nám išlo predovšetkým. Bolo treba autorov presvedčiť, že cesta k umeniu nespočíva len v naučení sa technike, ale v zdokonaľovaní sa v myslení, v obohacovaní duševného rozhľadu, v poznávaní a v objavovaní nových vecí, nových myšlienok. Bolo treba zakoreniť v myslení amatérskeho výtvarníka, že umenie sa tvorí srdcom, mozgom, nie rukami. Poznanie, myslenie, vášeň a talent sú nevynechateľné podmienky pre vznik umeleckého diela. Keď niektoré z nich chýba, vznikne dielo studené, neosobné, nepresvedčivé, i keď „snáď“ formálne dobré. Cesta k umeniu je veľmi náročná, dlhodobá. Vyžaduje dlhé mesiace, roky poznávania, učenia sa. Naučiť sa byť pozitívny sám k sebe, nájsť správne svoje miesto v živote, v spoločnosti, vedieť povedať a mať čo povedať sebe. Len potom budeme mať právo hovoriť i k druhým. Keď človek – tvorca



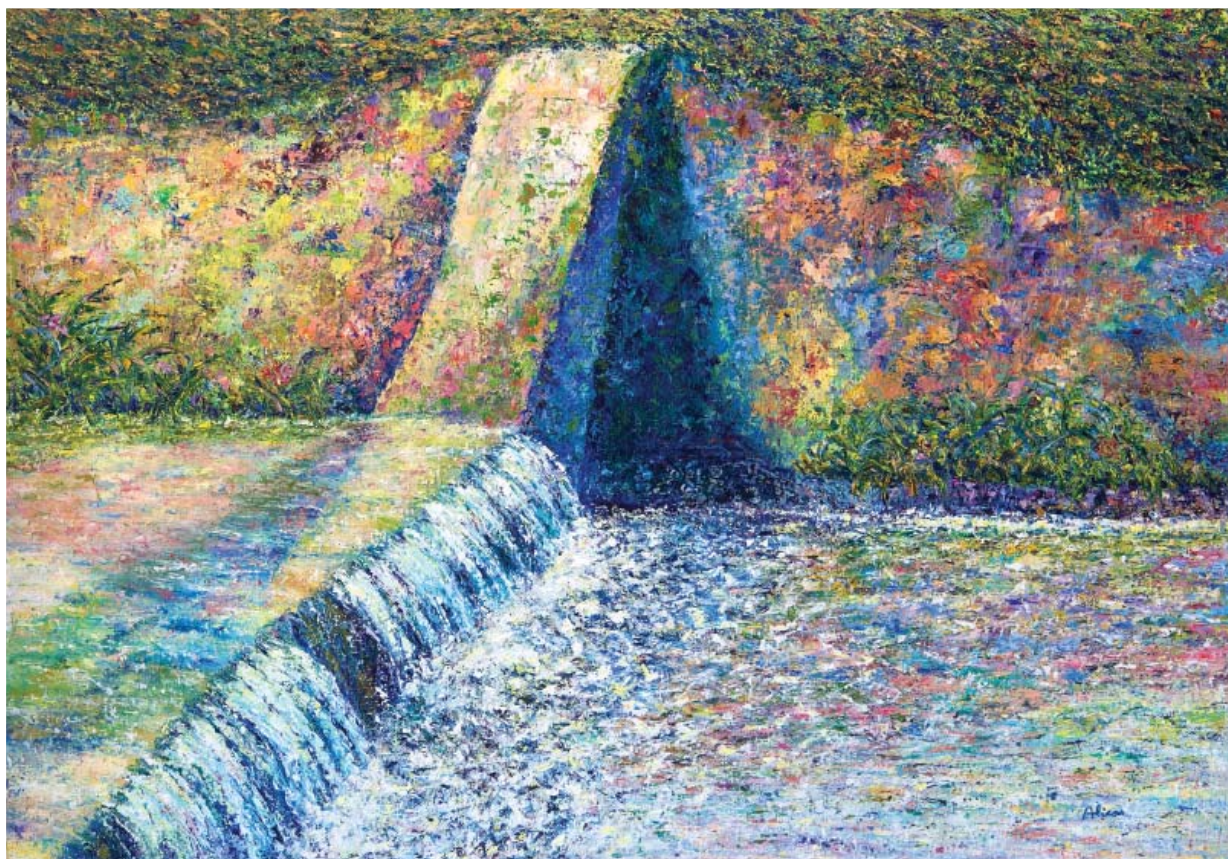
*má preplnené srdce, keď mu v mozgu vrie bohatstvo myšlienok, ruky ochotne poslúchajú a zhmotňujú výsledok poznania alebo vyznania sa. Aby človek – tvorca veľa poznal, aby našiel svoje miesto na tejto zemi, potrebuje veľa skúseností, veľa skromnosti a trpezlivosti. Potrebuje sa naučiť hovoriť pravdu. Tvorenie je i sponď z najtajnejších myšlienok. O toto všetko nám išlo. Pripraviť, vychovať ľudí schopných myslieť, schopných myšlienky realizovať, schopných realizovať i náročné umelecké úlohy. Niektorí by mohli zapochybovať, či je správne pred amatérskych výtvarníkov postaviť také vysoké kritériá, také ťažké podmienky na dosiahnutie cieľa, najmä keď títo zväčša tvoria len nepravidelne vo voľnom čase. Myslím si, že toto bolo nielen správne, ale i potrebné. Ak tvrdíme (a mnohí to i dokázali), že amatérski výtvarníci sú schopní vytvoriť umelecké diela, potom aj kritériá na hodnotenie výsledkov ich tvorby môžu byť len tie isté ako pri hodnotení tvorby profesionálnych umelcov. Lebo umenie je len jedno. Nezávislé na tom, kto ho robí. Či profesionáli alebo amatéri. Isteže, nie všetci amatérski autori budú schopní dosiahnuť vysokú métu umenia. Mnohí sa tak ďaleko nedostanú, ale to nás nezabavuje povinnosti byť náročnými.“*

Takto nejako to vtedy na Považí vrelo, syčalo, varilo, kuchtilo sa, aby mohol každým rokom zavítať do Dubnice vizuálny sviatok. Sviatok pominul v roku 1994, kedy sa rozhodlo, aby pre takúto celoštátnu výstavu bolo vybrané miesto s nadregionálnym postavením s možnosťou rozšírenia výstavných priestorov. VD preto v zrelom 33-ročnom veku si musela zobrať batôžtek a pobráť sa hľadať nový prístrešok za dubnické humná do neďalekého Trenčína. Tam jej dali nový pas – a z Výtvarnej Dubnice sa stalo Výtvarné spektrum. Udalosti však pokračovali a v roku 1995 bola súťaž naspäť v Dubnici opäť ako Výtvarná Dubnica. V roku 1996 opäť zmena mena na Výtvarné spektrum v trenčianskej synagóge. Pauza v roku 1997 bola nahradená v roku 1998 zdvojeným ročníkom Výtvarné spektrum 97/98 v Dome umenia v Bratislave. Završením tohto putovania bol odchod zo západoslovenského humna, lebo na východe Humenné ponúkalo na dlhé roky Výtvarnému spektru humno stabilné. V roku 2010 však začal vietor fúkať opäť na západ a 47. ročník bol zrealizovaný v Piešťanoch pri Váhu. Tohtoročný 48. ročník od Váhu nabral odvahu a vyplavil sa proti jeho prúdu do mesta Trenčína a insita ešte ďalej – ako prieskumník – do novozrekonštruovaných rozsiahlych výstavných priestorov dubnického kaštieľa. Tohto roku na dubnickej radnici ešte oko prížmurujú, no na budúci rok by radi opäť vymenili Výtvarnému spektru pas a do kolónky meno napísali: Výtvarná Dubnica. A nadišlo by radi prepísali i adresu jej trvalého bydliska. Nech zrelá, k päťdesiatke sa blížiacia Výtvarná Dubnica, už nechodí po vandroch, nech nemení mená, lebo prianiím je, že to, čo sa započalo v legendárnych 60-tych rokoch v Dubnici, nech pokračuje i v 21. storočí a nech sa Výtvarné spektrum – bez zmeny farby – natrvalo usadí a udomácní opäť ako Výtvarná Dubnica v meste Dubnica.

Jozef Vydrnák, výtvarník, Dubnica nad Váhom

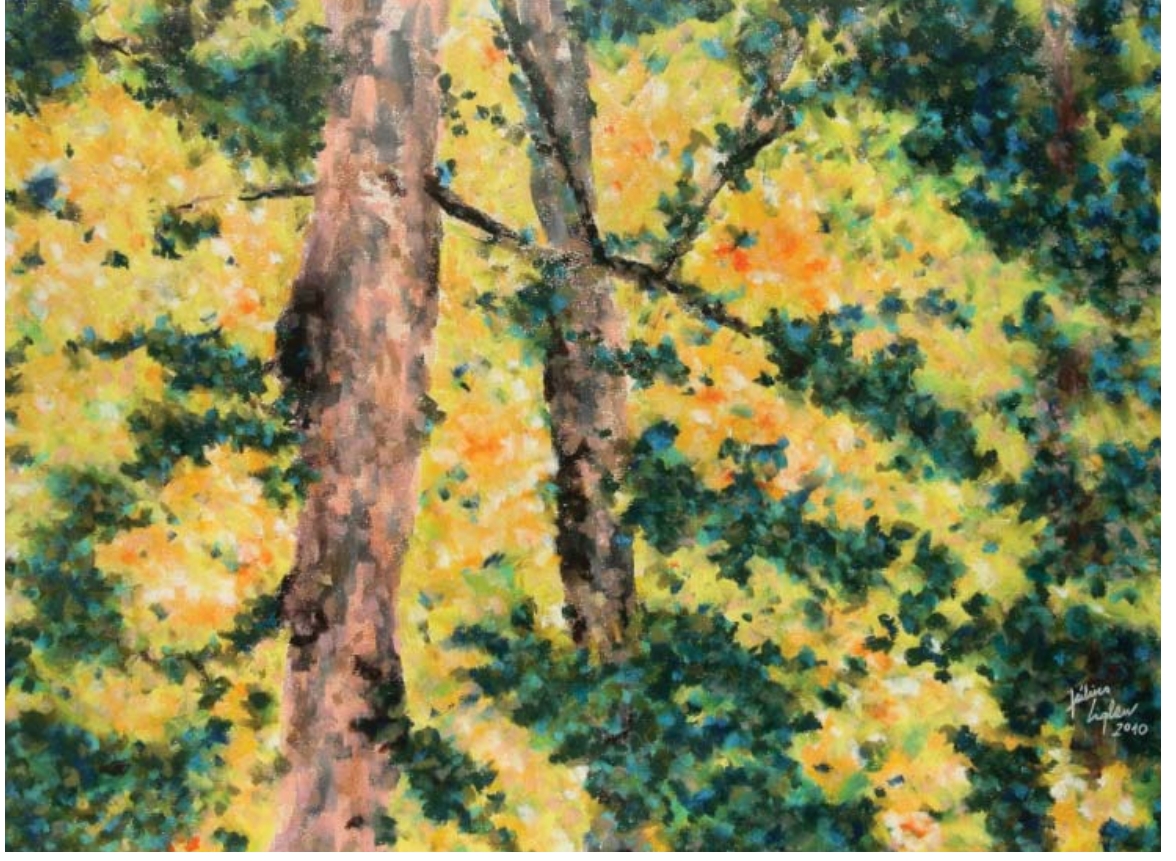


Alica Kováčová, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj  
Súzvuky harmónie, olej  
• ČESTNÉ UZNANIE – A1



Jana Kazíčková, Brezová pod Bradlom, Trenčiansky kraj  
Rajská záhrada, kombinovaná technika, monotyp  
• ČESTNÉ UZNANIE – B1

Július Ciglan, Detva, Banskobystrický kraj  
Šum listia storočných dubov, olej  
• ČESTNÉ UZNANIE – A1



Agneša Vavrinová, Stupava, Bratislavský kraj  
Mimózy po karnevale, olej  
• CENA – A1



Andrea Vojtková, Bratislava, Bratislavský kraj  
Evžikám Zuckiel, glazovaná hlina  
• CENA – A

11.

Ján Špuler,  
Bobrov, okres Námestovo, Žilinský kraj  
*Pieta, kameň*  
• HĽAVNÁ CENA





Miroslav Sítár, Dolné Strháre, okres Veľký Krtíš, Banskobystrický kraj  
*Futbal, kolorovaná kresba*  
 • CENA – B1

• 12 •

Filip Bandurčín, Košice, Prešovský kraj  
*Bytosť, Hlavolam, linoryt*  
 • ČESTNÉ UZNANIE – B



• 13 •

Lenka Belanová, Bratislava, Bratislavský kraj  
Hravá, grafika  
• CENA – B



Ádám Csevár, Komárno, Nitriansky kraj  
Dom v meste, linoryt  
• CENA – A



Antónia Jalčáková, Humenné, Prešovský kraj  
*Huslistky, vosková batika*  
• ČESTNÉ UZNANIE – A

Milan Bandurčín, Košice, Prešovský kraj  
*Rieka, olej*  
• CENA – B1



•  
14  
–  
15  
•



**Petra Sedláková**, Dvorany nad Nitrou, Nitriansky kraj  
*Malé príbehy I, maľba*  
• CENA – B1



**Mário Hnát**, Humenné, Prešovský kraj  
*Akordeón I, vosková batika*  
• CENA – A





Ján Stacho, Močenok, Nitriansky kraj

*Povalená repka, olej*

• ČESTNÉ UZNANIE – A1

• 16 – 17 •

Peter Šoltó, Prievidza, Trenčiansky kraj

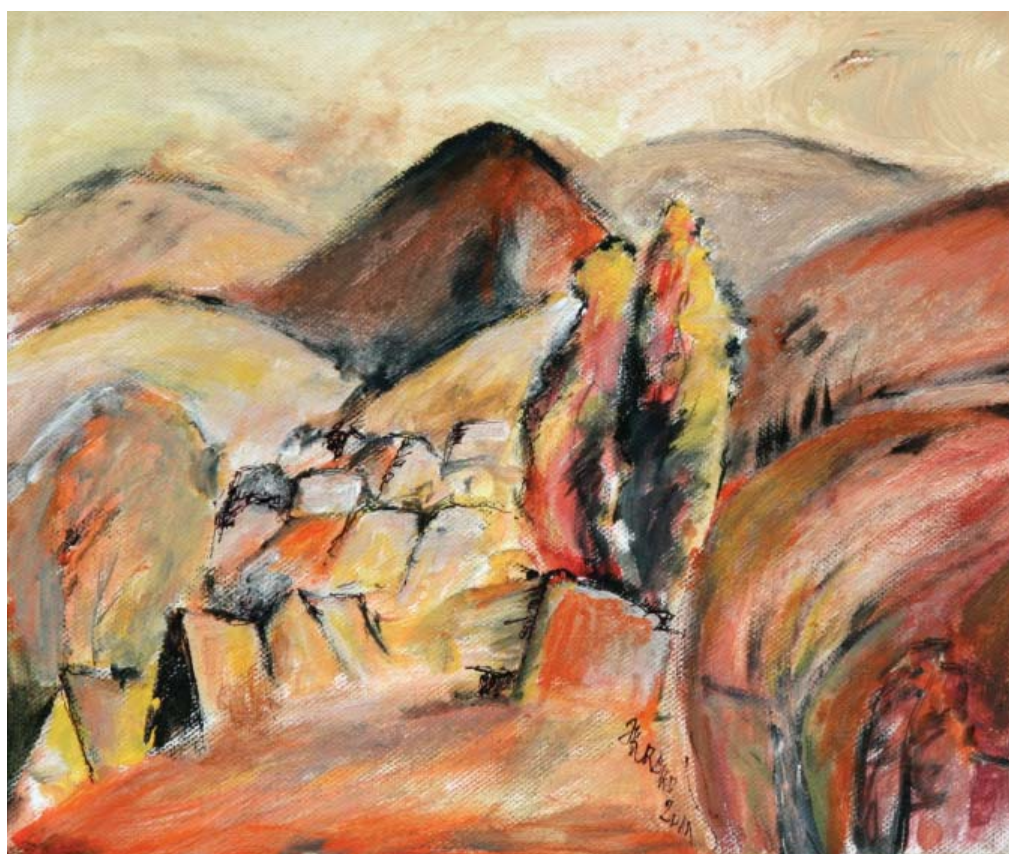
*Veľká voda, olej*

• CENA – A1

Ján Krcho, Povína, okres Kysucké Nové Mesto, Žilinský kraj

*Komjatná, akryl*

• ČESTNÉ UZNANIE – B1





Jozef Šutko, Prešov, Prešovský kraj  
Adam a Eva v raji, drevená plastika  
• ČESTNÉ UZNANIE – C

• 18 •

Ján Nazad, Benkovce, okres Vranov nad Topľou, Prešovský kraj  
Križ, drevená plastika  
• ČESTNÉ UZNANIE – C





Ivana Janíková, Raková, okres Čadca, Žilinský kraj  
Voz plný listia, akryl  
• ČESTNÉ UZNANIE – C

• 19 •

Milan Kostur, Betliar, okres Rožňava, Košický kraj  
Zátišie s kozami, olej  
• CENA – C





Kristína Kandriková, Kysucké Nové Mesto, Žilinský kraj  
Hranica, akryl  
• CENA – B

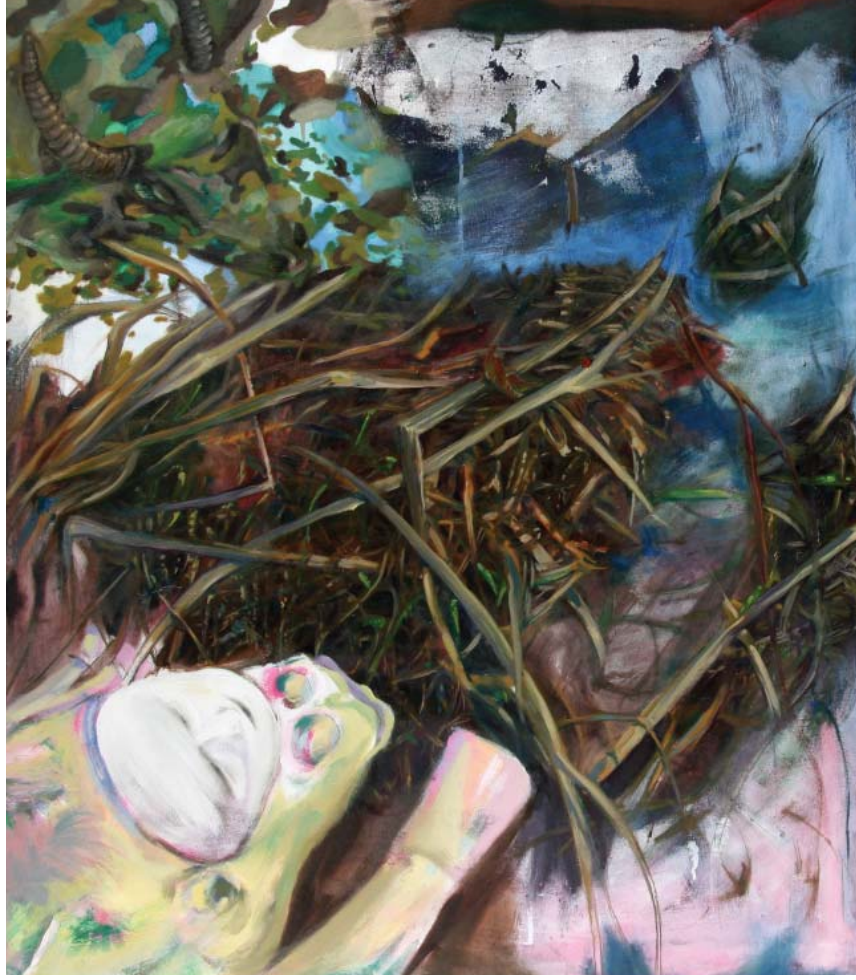
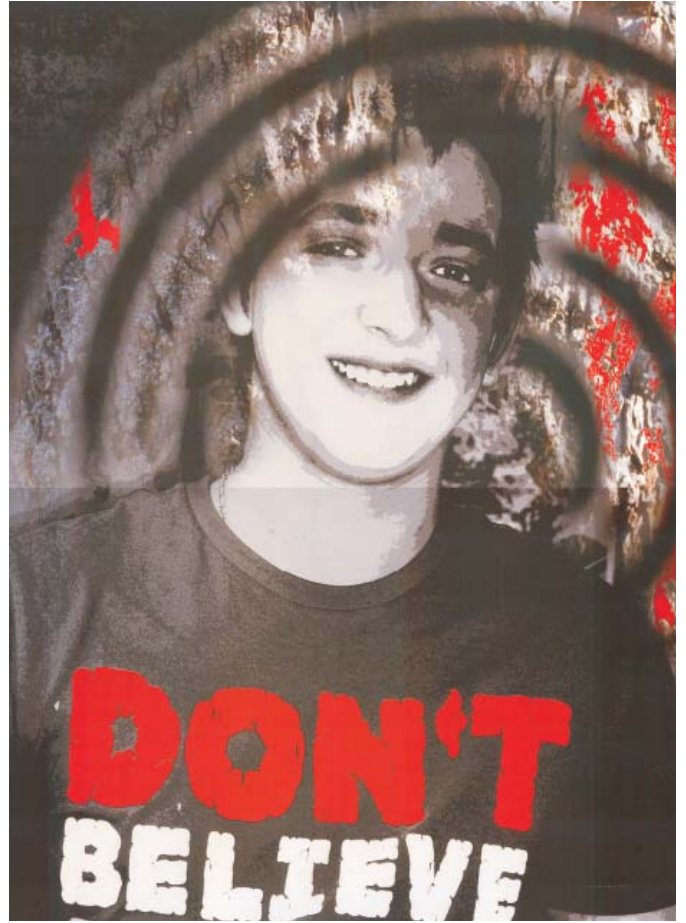
Tomáš Olijár, Vyšný Orlík, okres Svidník, Prešovský kraj  
Suseda, kresba ceruzkou  
• CENA – B





Božena Maxová, Králiky, okres Banská Bystrica, Banskobystrický kraj  
*Z domova dôchodcov, olej*  
• CENA – A1

Vanda Kozáková, Humenné, Prešovský kraj  
*Don't believe I, počítačová grafika*  
• ČESTNÉ UZNANIE – A



Drahomír Šťastný, Nová Dubnica, Trenčiansky kraj  
*Hľadanie, olej, akryl*  
• ČESTNÉ UZNANIE – B



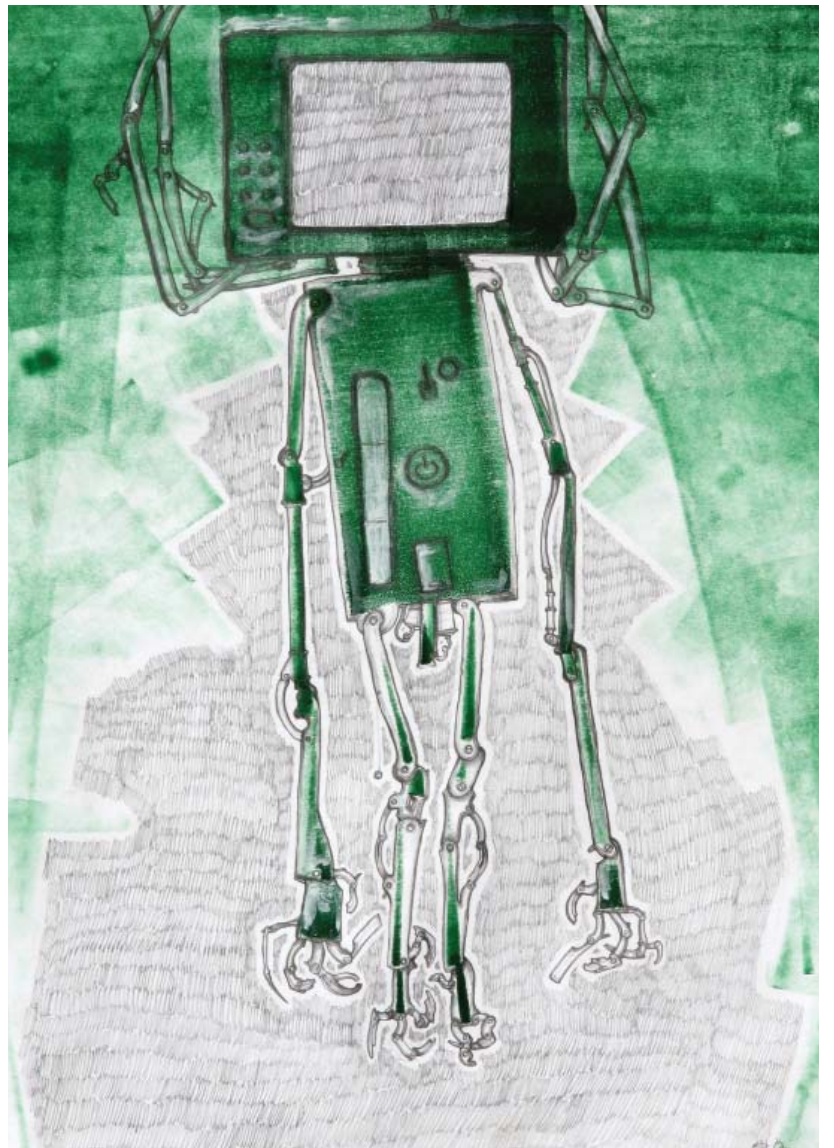


Andrea Červeňanská, Trenčín, Trenčiansky kraj  
 ▲ Toronto, fotografia; ▼ Perforovaná kocka, keramika  
 • ČESTNÉ UZNANIE – B1



• 23 •

Pavol Červeňniak, Bardejov, Prešovský kraj  
 Robot I, kombinovaná technika  
 • ČESTNÉ UZNANIE – B



# Zoznam vystavujúcich autorov a prác na výstave z celoštátneho kola 48. ročníka postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2011

## Kategória A – do 21 rokov bez výtvarného vzdelania

Ádám Csevár, Komárno, NR	Dom v meste	linoryt
Elena Devátová, Šaľa – Veča, NR	Šperky	šperk
Veronika Fúsková, Turá Lúka – Myjava, TN	Magické oko	olej
Márió Hnát, Humenné, PV	Akordeón I, II	vosková batika
Ján Jahuniak, Veľký Krtíš, BB	Krajina I	akryl
Marek Jakúbek, Dubnica nad Váhom, TN	Quadratic trilogy	akryl
Antónia Jalčáková, Humenné, PV	Huslistky	vosková batika
Eva Kováčová, Papín, okres Humenné, PV	Grošovaný kôň	vosková batika
Barbora Koritárová, Michalovce, KE	Výlet	kombinovaná technika
Vanda Kozáková, Humenné, PV	Don't believe I, II	PC grafika
Gabriela Lavríková, Poprad, PV	The cats	tempera
Hana Salíniová, Bratislava, BA	Aj napriek všetkému	kombinovaná technika, akryl
Nikola Summerová, Bratislava, BA	Abstrakcia v skratke/Triptych	suchý pastel
Nela Szaboová, Bratislava, BA	Ilúzia troch svetov I	glazovaná hlina
Róberta Tóthová, Veľký Krtíš, BB	J. M. B.	kombinovaná technika
Andrea Vojtková, Bratislava, BA	Evžikám Zadkiel	glazovaná hlina

## Kategória: A1 – autori vo veku nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Adela Balázsová, Lučenec, BB	Koníky	olej
Pavol Beláň, Partizánske, TN	Neznáma civilizácia	drevorez
Sylvia Bende, Bratislava, BA	Eufori	akryl
Milan Bocko, Poprad, PV	Neopakovateľná vôňa zelenej krásy	drevorezba
Katarína Borguľová, Nitr. Hrnčiarovce, NR	Stará jablôň	kombinovaná technika, sprej
Miriám Brkalová, Tajov, BB	Leto na dedine	olej
Július Ciglian, Detva, BB	Šum lístia storočných dubov	olej
Štefan Čečotka, Čadca, ZA	Trávnovú plachtu porozvįjala	pastel
Milan Čech, MUDr., Trnava, TT	Geometria v krajine	akryl
Denisa Čičváková, Ing., Košice, KE	Trnava od Felbanky,	olej
Magdaléna Demetrovičová, Bratislava, BA	Michalská brána	olej
Judita Feňvešová, Liptovský Hrádok, ZA	Siesta	olej, akryl
Marta Gajdošová, Banská Bystrica, BB	Májový sen	akryl
Miroslav Gregor, Trenčianska Teplá, TN	Labyrint	akryl
Jana Grünwaldová-Kaduková, Nižný Žipov, KE	Zátišie I, II	monotypia
Eleonóra Habláková, Poprad, PV	Bolo nás jedenásť II	olej
Margaréta Halajová, Banská Bystrica, BB	Kvarteto III	olej
Tatiana Halášová, Nitra, NR	Predjarie	tempera
Tibor Hladký, Nová Dubnica, TN	Pokoj a sila	akryl
Jana Horňáková, Trenčín, TN	Kompozícia I., II	smalt
Lenka Hricková, Košice, KE	Slečný deň	akryl
Mária Ivanová, Komárno, NR	Dúhový dážď	olej
Nadežda Jakúbková, Dubnica nad Váhom, TN	Jasná noc	olej
Jozef Keselica, Svidník, PV	Moje mesto	olej
Darina Knotková, Ing., Banská Bystrica, BB	Moje mesto	akvarel
Silvia Kobelová, Prievidza, TN	Pohľad starca	suchý pastel
Alena Korbová, Medzilaborce, PV	Dievčatko v kroji	suchý pastel
Karol Košík, Poprad, PV	Dievča zo Zliechova	PC grafika
	UFO	olej
	Polia	olej
	Tam za vodou v rákosí	pastel
	Na Zemplínskej Šírave	tempera
	Pri jazere	tempera
	Prorok	akryl

**Alica Kováčová**, Banská Bystrica, BB  
**Alena Kováčová**, Mgr., Senica, TT  
**Helena Kováčová**, Banská Bystrica, BB  
**Eva Kršňáková**, Banská Bystrica, BB  
**Marián Kusík**, Humenné, PV  
**Miroslav Loukotka**, Banská Bystrica, BB

**Ľuboš Lorenz**, Košice, KE  
**Estera Luptáková**, Banská Bystrica, BB  
**Jana Mačicová**, Komárno, NR

**Milan Marcinov**, Hažlín, PV  
**Božena Maxová**, Králiky, BB  
**Milan Medúz**, Prievidza, TN

**Ján Melišek**, Krajná, TT  
**Timea Mihalidesová**, Filákov, BB  
**Milan Mihaľko**, Humenné, PV  
**Stanislav Miko**, Považská Bystrica, TN  
**Soňa Milová**, Bratislava, BA  
**Marek Minár**, Perín, KE

**Marta Mitošinková**, Ing., Piešťany, TT  
**Beatrica Móricaová**, Trnava, TT  
**Zoltán Mórocz**, Galanta, TT  
**Jozef Mráz**, Ing., Žiar nad Hronom, BB  
**Vesna Nehrebeczká**, Košice, KE  
**Stanislav Neštický**, Trenčín, TN

**Darina Okáliová – Komlóssyová**, Bratislava, BA  
**Dušan Oláh**, Detva, BB  
**Štefan Pástor**, Košice, KE  
**Tomáš Pekár**, Prievidza, TN  
**Viliam Pekný**, Rajec, ZA  
**Viera Peterková**, Nitra, NR

**Gabriel Petráš**, Trenčín, TN  
**Vladimír Petrovič**, Martin, ZA  
**Judita Petrovicsová**, Horné Saliby, BA  
**Hana Potančoková**, Holíč, TT  
**Tibor Pupala**, Lučenec, BB  
**Zuzana Sámelová**, Banská Bystrica, BB  
**Denisa Sekelová**, Bratislava, BA  
**Ján Stacho**, Močenok, NR  
**Imrich Szalai**, Brezno, BB

**Peter Šoltó**, Prievidza, TN

**Vladislav Švec**, Bojnice, TN  
**Peter Štern**, Trenčín, TN  
**František Tóth**, Šafa, NR  
**Jozef Uher**, Bratislava, BA  
**Štefan Valica**, Strečno, ZA  
**Viera Vaľková**, Prešov, PV  
**Agneša Vavrinová**, Stupava, BA

**Soňa Zelisková**, Dubnica nad Váhom, TN

**Milada Ždrnja**, Drietoma, TN

Súzvuky harmónie  
Pred oknom  
Zátišie – fľaša  
Dva svety  
Natália – útek  
Teplý vrch III  
V daždi  
Za domom  
Dotyk II  
Mesačná noc  
Vandrovka  
Tyrkysový sen  
Starenka  
Z domova dôchodcov  
Letný slnovrat  
Letná pohroma  
White Lilac Calla  
Jeseň života  
Začúť reálny zvuk  
Zbúranisko pri Stavaniskách  
Abstrakt 9  
Olivovníky na kvitnúcej lúke  
Pri jazere  
Vlčí mak pri jazere  
Jeseň  
Stvorenie  
Veľa šťastia, Cyprián  
Zrúcanina II, III  
Čakanie  
Poznávanie  
Pes I, II  
Opustená chalúpka  
Na zápas I  
Ania  
Skorá jeseň  
Túžba  
Vulkán  
Žaba vo vani  
Unisono  
Radosť z poznania II  
Tácka  
Viac už necúvnem  
Tajomstvá I, II  
Silence  
Povalená repka  
Steblo trávy  
Skaly  
Deväť prameňov  
Dobré ráno  
Veľká voda  
Vo dvojici sa lepšie ťahá III  
Akt II  
Socha sv. J. Nepomuka  
Neplašte nám vuzelou naše kone  
Archa  
Pohľad do chalupy  
Mimózy po karnevale  
Potom  
Misa  
Tanier  
Koráby času II

olej  
akryl  
akryl  
olej  
patinovaná asambláž  
akryl, monotypia  
akvarel  
akryl  
pastel  
maľba na hodváb  
maľba na hodváb  
maľba na hodváb  
olej  
olej  
tempera  
tempera  
airbrush  
kombinovaná technika  
akryl  
olej  
akryl, pastel  
olej  
olej  
olej  
tempera  
kombinovaná technika  
plastika – kov  
akvarel  
kombinovaná technika  
kombinovaná technika  
koláž  
akvarel  
olej  
kombinovaná technika  
akryl  
umelecké sklo, fúzie  
umelecké sklo, fúzie  
akryl  
akryl  
akryl  
keramika  
olej  
akryl  
olej  
olej  
drevoryt  
drevoryt  
olej  
olej  
olej  
kresba  
kresba tuš  
perokresba  
akryl  
olej  
akryl  
olej  
šatot Mars  
šatot Mars  
olej, kombinovaná technika

## Kategória: B – autori vo veku od 15 do 25 rokov s výtvarným vzdelaním

<b>Filip Bandurčín</b> , Košice, PV	Bytosť Hlavolam	linoryt linoryt
<b>Lenka Belanová</b> , Bratislava, BA	Hravá	grafika
<b>Pavol Červeníak</b> , Bardejov, PV	Robot I, II V tieni	kombinovaná technika maľba špachtľou
<b>Diana Čižmárová</b> , Michalovce, KE	Diera	linoryt
<b>Katarína Dudášová</b> , Bratislava, BA	Môj veľký vzor	grafika
<b>Lucia Findoráková</b> , Košice, KE	Vesmír	tempera
<b>Milan Flašík</b> , Levice, NR	Past – minulosť Future – budúcnosť	kombinovaná technika kombinovaná technika
<b>Peter Caray</b> , Bratislava, BA	Portrét	grafika
<b>Lukás Gyenes</b> , Bratislava, BA	Kôň	tempera
<b>Andrea Janečková</b> , Bratislava, BA	Kópia s posunom	grafika
<b>Kristína Kandriková</b> , Kysucké Nové Mesto, ZA	Hranica	akryl
<b>Tomáš Krč</b> , Bratislava, BA	Viem	grafika
<b>Róbert Kužidlo</b> , Košice, KE	Infernale Montaler	linoryt kombinovaná technika
<b>Katarína Lobellová</b> , Ružomberok, ZA	Búdky – jabĺčka	strojárské techniky
<b>Lubomír Mati</b> , Žilina, ZA	Selfportrét	olej
<b>Tomáš Olijár</b> , Vyšný Orlík, okres Svidník, PV	Suseda Strom slobody	ceruza ceruza
<b>Matúš Roman</b> , Bardejov, PV	Zátišie	koláž
<b>Júlia Szunyog</b> , Strážne, KE	Smútok	akvarel
<b>Pavol Šimiček</b> , Hažlín, okres Bardejov, PV	Divé maky	akverel
<b>Drahomír Šťastný</b> , Nová Dubnica, TN	Štruktúra kameňa 2	akryl
<b>Katarína Šomajová</b> , Bratislava, BA	Hľadanie	olej, akryl
<b>Mária Trnková</b> , Bratislava, BA	Lokomotíva	grafika
<b>Mária Trnková</b> , Bratislava, BA	Korunka z rosy	grafika
<b>Nikola Varholíková</b> , Stropkov, PV	Skladačka I, II	priestorový závesný objekt
<b>Marko Vilím</b> , Bardejov, PV	V meste Snívam	olej olej

## Kategória: B1 – autori vo veku nad 25 rokov s výtvarným vzdelaním

<b>Miroslava Balážová</b> , PaedDr., Senica, TT	Triptych City life I (A, B, C)	olej, koláž
<b>Milan Bandurčín</b> , Košice, PV	Rozhovor Rieka	olej olej
<b>Martin Bubák</b> , Bratislava, BA	Cicuška	drevorezba
<b>Ludmila Bujdošová</b> , Mgr., Košice, KE	Klobočníkov hrad	maľba na sklo
<b>Izabela Bulková</b> , Mgr., Trenčín, TN	Nitky osudu I Strom života I	grafika – monotypia grafika
<b>Andrea Červeňanská</b> , Mgr., Trenčín, TN	Toronto Nočné mestské impresie	fotografia fotografia
<b>Róbert Čudai</b> , Mgr., Trenčín, TN	Svetelné objekty I, II Perforovaná kocka	keramika keramika
<b>Marek Dzurenda</b> , Mgr., Spišská Nová Ves, KE	Len deti vidia anjela Svet hore nohami	tempera tempera
<b>Monika Gramatová</b> , Mgr., Košice, KE	Atmosferický sen I Vtáctvo I	spray akryl
<b>Melánia Jandurová</b> , Poprad, PV	Terč – volské oko Odraz – hadie oko	PC grafika PC grafika
<b>Zuzana Janíčková</b> , Mgr., Trenčín, TN	Väzby I	akryl
<b>Jana Kazičková</b> , Mgr., Brezová p. B., TN	Rajská záhrada I – III	kombinovaná technika, monotyp
<b>Marcela Košína</b> , Mgr., Trebišov, KE	Otázky Odpovede	monotypia monotypia
<b>Ján Kováč</b> , Sobrance, KE	V kine Abstrakt v modrom	kombinovaná technika akryl
<b>Ján Krcho</b> , Povina, ZA	Liptovská Lužná II Komjatná	akryl akryl

**Janka Lojeková**, Mgr., Trenčín, TN  
**Martin Luciak**, Kráľová pri Senci, BA  
**Ján Malý**, Vranov nad Topľou, PV  
**Veronika Miková**, Ilava, TN  
**Pavel Mochnecký**, Svidník, PV  
**Alena Pajkošová**, Nižný Mirošov, PV  
**Janka Peštová-Sýkorová**, Námestovo, ZA  
**Marek Pšak**, Ruskovce, KE

**Ján Rajtek**, Kysucké Nové Mesto, ZA  
**Viera Rosová**, Humenné, PV  
**Petra Sedláková**, Dvorany nad Nitrou, NR  
**Miroslav Sitár**, Dolné Strháre, BB

**Juraj Svitek**, Hurbanovo, NR  
**Anna Šášiková**, Nitra, NR  
**Michal Ševčík**, Poprad, PV

### Kategória C – insita

**Karol Bíro**, Veľké Zálužie, NR  
**Anton Budzák**, Poprad, PV

**Vladimír Ciba**, Vranov nad Topľou, PV  
**Tibor Gurin**, Spišská Nová Ves, KE  
**Ivana Janíková**, Raková, ZA  
**Miloslav Jaroš**, Žilina, ZA  
**Milan Kostur**, Betliar, KE

**Milan Kýpeť**, Lučenec, BB  
**Tibor Lešš**, Močenok, NR  
**Ján Lukačovič**, Chtelnica, TT  
**Zoltán Mirek**, Košice, KE  
**Ján Nazad**, Benkovce, PV  
**Ján Nedorost**, Trenčín  
**Štefan Palčo**, Abrahám, TT  
**Jozef Pavlík**, Mgr., Osuské, TT  
**Miroslav Potoma**, Svidník, PV  
**Peter Švorc**, Bojná, NR  
**Ján Špuler**, Bobrov, ZA

**Jozef Šutko**, Prešov, PV

**Ján Veteška**, Štôla, PV  
**Pavel Zozulák**, Svidník, PV

Zmyselná  
Bez názvu I, II  
Prechádzka nočným lesom  
Modlitba I – VI  
Pohľad-Vyšný Orlik  
Curriculum vitae  
Veže  
Zuzka  
Gándhí  
Otec  
Rozmrznutá kysucká identita  
Kompozícia č. 12  
Malé príbehy I – VII  
Členky po kolená  
Futbal  
Džezové variácie pre kontrabas I, III  
Skálie v ružovom  
V úli

Píšťalkár  
Urbanus  
Nicolaus  
Lazy  
Nezabiješ  
Voz plný lístia  
Ježiš Kristus  
Zátišie s kozami  
Betliar – park  
Zimná katedrála  
Rodina – budúcnosť  
Muzikanti I – XI  
Na prechádzke  
Križ  
Zatratení  
Anjel  
Ilustrácia k rozprávke Soľ nad zlato  
Na gazdovskom dvore  
Betlehem  
Matka  
Pieta  
Adam a Eva v raji  
Zbabelý poľovník  
Posledná večera  
Rodný môj kraj

akryl  
akryl  
akvarel  
inštalácia  
olej  
autorská kniha drevorezov  
gobelín  
PC grafika  
PC grafika  
PC grafika  
olej  
olej  
maľba  
kresba tušom  
kolorovaná kresba  
akryl  
olej  
akryl

drevorezba  
drevorezba  
drevorezba  
akryl  
plastika – kameň  
akryl  
plastika  
olej  
olej  
latex  
drevorezba  
plastika – drevo  
plastika – drevo  
plastika – drevo  
akryl  
plastika – drevo  
olej  
olej  
drevorezba  
plastika – kameň  
plastika – kameň  
drevorezba  
drevorezba  
drevorezba  
olej

# Výtvarné spektrum 2011

Katalóg zo 48. ročníka celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
v spolupráci s Národným osvetovým centrom Bratislava  
Zostavovateľky: Mgr. Janka Masárová, Mgr. Markéta Ježíková  
Jazyková redaktorka: Jana Muchová  
Konceptcia a grafická úprava: Jozef Vydrnák  
Foto: Vladimír Bystrický, Expresfoto Trenčín  
Príprava do tlače: Mgr. Marián Rosa – MR design  
Tlač: Tlačiarne Pardon, Trenčín  
Náklad: 500 výtlačkov  
Rok vydania: 2011  
ISBN: 978-80-7092-026-8

• • •

Dielo na zadnej strane obálky:

**Ján Špuler**, Bobrov, okres Námestovo, Žilinský kraj

*Matka, kameň*

• **HLAVNÁ CENA**



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

48.  
ročník  
celoštátnej  
postupovej súťaže a prehliadky  
neprofesionálnej  
výtvarnej tvorby  
Výtvarné  
spektrum  
2011

VÝTVARNÉ  
SPEKTRUM  
2011

hlavní organizátori:



NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM



TRENČIANSKY  
SAMOSPRAVNÝ  
K R A J

tnos  
V TRENČÍNE

s p o n z o r i : spoluorganizátori:

TRENČÍN



M E S T O  
DUBNICA NAD VÁHOM



KONŠTRUKTA  
INDUSTRY

SKLONEKO Trenčín

Umelecké diela Viera Šternová Trenčín

Základná umelecká škola  
Karola Pádivého Trenčín

Štefan Valica, Strečno, Žilinský kraj  
Archa, olej  
• CENA – A1





VALICA 2010

